



# Separador de Pistas

## para REAPER

Convierte cualquier canción en sus pistas separadas,  
sin salir de REAPER.

Guía rápida · versión 1.0.2

[clipsistemas.com/soporte](https://clipsistemas.com/soporte)

# 1. Instalarla

Se hace una sola vez. Tarda un par de minutos.

## 1. Abre el archivo que has descargado y haz doble clic en

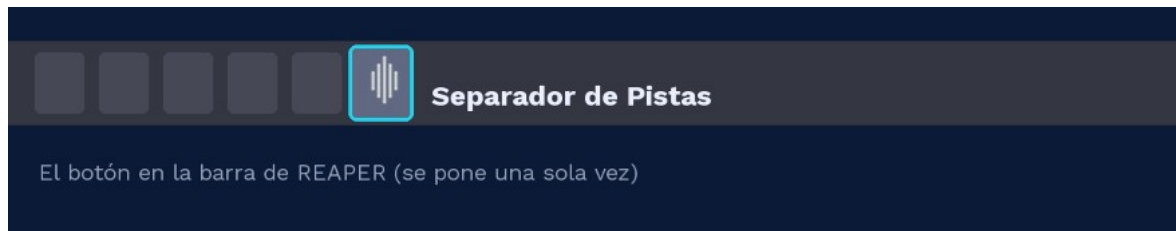
*Si macOS avisa de que es de un desarrollador no identificado: clic derecho sobre el archivo > Abrir > Abrir. Solo la primera vez.*

### «Instalar en REAPER.command»

## 2. Cuando termine, cierra REAPER y vuelve a abrirlo.

## 3. Añade el botón a la barra de herramientas:

*Clic derecho en la barra > Customize toolbar... > Add... > escribe «separador» > elige Custom: Separador\_Pistas.lua > OK.*



*El botón, ya colocado en la barra de REAPER.*

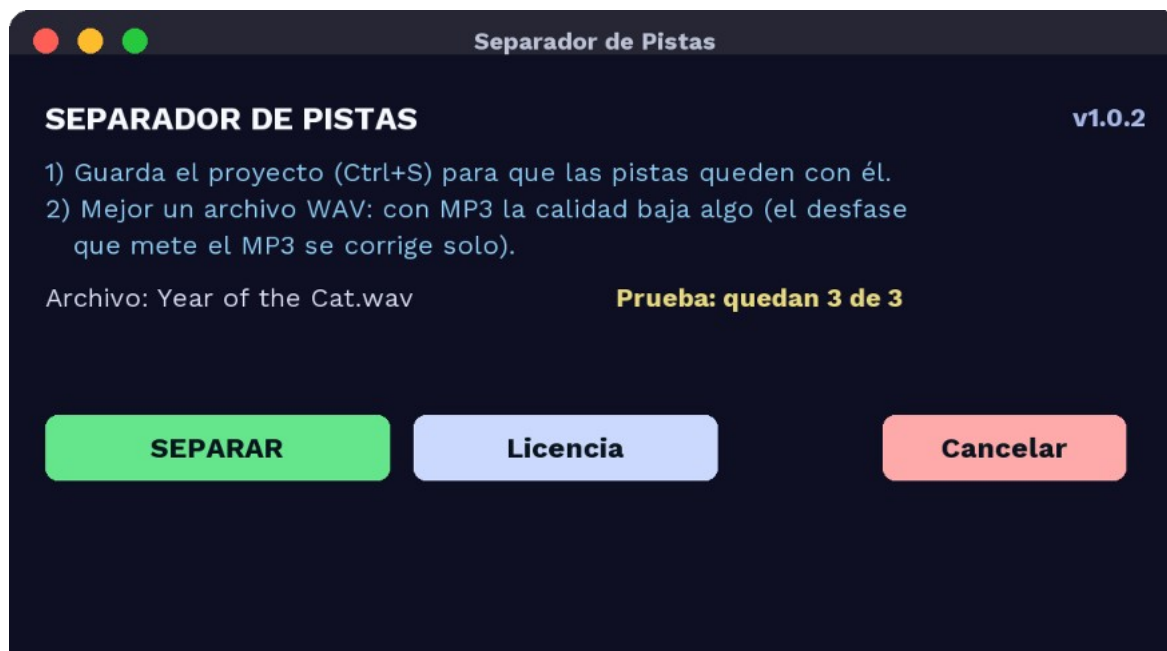
¿Y si quiero el icono? Es opcional: al añadir el botón, elige «separador\_pistas» y quedará con su dibujo.

## 2. Usarla

Esta es la parte que harás cada vez.

1. Pon la canción en una pista. Mejor en WAV.
2. Guarda el proyecto (Ctrl+S).
3. Selecciona esa pista y pulsa el botón.
4. Pulsa SEPARAR.

Tarda uno o dos minutos. Mientras, verás por dónde va.



*La ventana del programa, tal cual la verás.*

¿Por qué hay que guardar el proyecto? Porque las pistas nuevas se guardan junto a él, dentro de una carpeta llamada Stems. Si no lo guardas, el programa te avisa antes de empezar.

### 3. Las pistas que salen

Aparecen en el mismo proyecto, ya nombradas, coloreadas y alineadas con la canción. La canción original se queda silenciada, para que no se oiga doblada.



Para tocar encima de la canción: silencia lo que no quieras oír. Si silencias la batería, te queda la canción sin batería, lista para practicar.

### 4. El click (metrónomo)

Al terminar de separar aparece el botón «Añadir click». Púlsalo y tendrás una pista de click que va a tiempo con la canción.

Ponla al principio (posición 0) y verás que cuadra.

El click sigue el ritmo de la propia canción, no un tempo fijo. Por eso cuadra de principio a fin, aunque la canción acelere o frene un poco.

## 5. La licencia

Puedes separar 3 canciones de prueba, sin límite de tiempo. Cuando se acaben, el programa te pedirá una licencia.



*El panel de licencia, con el código de tu ordenador.*

1. Copia el código: en el panel de licencia, pulsa «Copiar código». *Ese código es el de tu ordenador. Es lo que necesitamos para hacerte la licencia.*
2. Abre un ticket en la mesa de soporte: *En [clipsistemas.com/soporte](https://clipsistemas.com/soporte), eligiendo la categoría «Solicitar licencia Separador de Pistas (Reaper)». Pega el código dentro del mensaje: sin él no se puede generar la licencia.*
3. Te devolvemos un número. Cópialo.
4. Pulsa PEGAR: aparecerá dentro del recuadro, para que lo revises.
5. Pulsa ACTIVAR. Ya no hay límite.

Antes de enviar el ticket, copia el código y pégalo dentro del mensaje. La licencia es de ese ordenador: si cambias de equipo o formateas, escríbenos y te la pasamos.

## 6. Cuánto tarda (y qué tener en cuenta)

El programa separa con el procesador del ordenador. Cuanto mejor sea el equipo, más rápido va: la misma canción puede tardar 2 minutos en un ordenador bueno y 20 en uno antiguo. Es normal, y no significa que haya ido mal.

### Tiempos aproximados para una canción de 4 minutos

Mac con chip M (M1 o posterior): unos 1-3 minutos por canción.

Windows con un procesador actual (i5, i7, Ryzen 5 o superior): unos 5-15 minutos.

Windows con un procesador antiguo o un portátil sencillo: de 15 a 40 minutos, o más.

La primera vez siempre tarda más: el ordenador tiene que cargar el motor y el antivirus lo revisa entero. A partir de la segunda canción va más rápido.

## Cosas que conviene saber

### 1. En Windows se usa el procesador, no la tarjeta gráfica.

*Por eso va más lento que en Mac. Si tu ordenador tiene tarjeta NVIDIA, escíbenos: estamos preparando una versión que la aprovecha.*

### 2. Canciones muy largas: hasta 15 minutos.

*Si la canción dura más, el programa te avisa y no la separa, porque tardaría horas y podría quedarse sin memoria. Corta un trozo.*

### 3. El click y la música libre.

*En canciones con tempo fijo el click cuadra perfecto. En música que respira (directos, bandas sin metrónomo) puede desviarse un poco.*

### 4. El piano y los teclados.

*Depende de la canción. Los sintetizadores suelen aparecer en la pista «Otros», y eso es lo esperado.*

### 5. El antivirus la primera vez.

*Puede tardar más de lo normal porque revisa los archivos del motor. Si va muy lento, añade la carpeta del programa a las exclusiones.*

### 6. No necesita conexión a internet.

*Todo lo que hace falta va dentro del programa: puedes usarlo sin conexión.*

Resumen: si tu ordenador es normal, funcionará bien; solo hay que tener paciencia con los tiempos. Para probarlo, usa una canción corta.

**[¿Dudas? clipsistemas.com/soporte](https://clipsistemas.com/soporte)**

*Gracias por confiar en un programa pequeño que hace una cosa muy bien.*